

Klubbericht

Donnerstag, 09. Januar 2020

Best of swiss.movie

Jurysystem SIFA - Training

Vorführung der Finalfilme vom Festival swiss.movie 2019 in Solothurn. Anschliessend trainierten wir das Jurysystem SIFA anhand einer Präsentation.

*Heute gibt es ein minimales Protokoll des Klubabends. Heute gibt es auch keine Bilder. Es soll ein nicht ganz ernst gemeintes Zeichen sein, dass der Aktuar ähnlich minimal sein kann wie **ein Teil** der Mitglieder.*

Nur 11 Mitglieder fanden sich ein am ersten Klubabend des Jahres. Eigentlich schade, denn Filme von Filmern anderer Clubs anzuschauen ist meistens lehrreich und spannend. Natürlich, nicht nur das Anschauen, auch das Austauschen von konstruktiver Kritik ist spannend, wichtig und lehrreich.

*Präsi Heinz gab zu Beginn ein paar Informationen. Unter Mutationen gab er bekannt, dass die Aktivmitglieder **Urs Thalmann und Xaver Schneider** per Ende Geschäftsjahr aus dem Klub austreten. **Urs** war eigentlich nie anwesend, er bezahlte einfach den Beitrag. **Xaver** ist seit einiger Zeit schwer krank und nicht mehr in der Lage mitzuwirken. An dieser Stelle wünschen wir ihm eine möglichst schmerzfreie Zeit und alles Gute.*

Im Anschluss zeigte uns Thomas ein paar Filme vom swiss.movie-Festival 2019. Es war schwierig für ihn, die Blue Ray Scheibe zu handeln, offenbar hat der Ersteller das Menü nicht korrekt eingerichtet.

Spannender war das SIFA-JURY-Training. Heinz machte das System bekannt und verteilte die Bewertungsbogen für die Benotung eines ausgewählten Films. 9 Kriterien werden von jedem Film in die Bewertung einbezogen und von den 5 Juroren dem Juryobmann mündlich mitgeteilt. Ein Computerprogramm wird mit diesen Daten gefüttert und errechnet die Punktzahl der Auswertung. Es wurde lebhaft ausgetauscht, gefragt und diskutiert. So bekam jeder mal Einblick in die schwierigen Aufgaben eines Jurors. Aus diesem Grund meine ich:

Akzeptiert einfach den Juryentscheid.



Videofilmklub Schaffhausen